

En Noruega:



Cuando la belleza lo engloba todo. Eso es verdadera belleza. Estética, pero también emoción, sensaciones, experiencias, paisajes, momentos, es el recorrido por el mar más bello del mundo en Noruega.

El piloto colombo-español:

**DAVID ALONSO,
CAMPEÓN MUNDIAL
DE LA MOTO3**



En la vía Mosquera-La Mesa:

**SEIS MUERTOS
Y 23 HERIDOS
EN ACCIDENTE
DE TRÁNSITO**

El piloto colombo-español:

DAVID ALONSO, CAMPEÓN MUNDIAL DE LA MOTO3



El piloto colombo-español David Alonso se proclamó campeón mundial del Moto3

El piloto colombiano David Alonso se proclamó campeón mundial del Moto3, durante la noche de este sábado de Colombia, luego de conseguir la victoria en el circuito de Motegi, Japón, y superar matemáticamente a sus perseguidores a falta de cuatro carreras para el final de la temporada. Con 18 años de edad, David Alonso se proclama con una de las

nuevas joyas del motociclismo mundial. Nacido en Madrid y con raíces colombianas, arrasó por completo en la categoría 3. El piloto del equipo Aspar Team volvió a tener otra tarde espectacular sobre su moto y se llevó el triunfo en el Gran Premio de Japón. Llegó a 10 victorias en la temporada y eso le aseguró, de una vez, un título mundial histórico. Nunca antes un colombiano logró tal hito en este deporte.

El momento de la gloria Luego de una carrera intensa, David Alonso se aseguró el primer lugar del podio luego de firmar una magnífica carrera. Dominó de principio a fin, sabiendo que este resultado le entregaba el título mundial de forma anticipada. Cruzó la meta de forma holgada y luego vino el festejo. Metros, después de bajar la bandera a cuadros, detuvo su moto y recibió las felicitaciones de sus rivales

en pista. En el garaje de su equipo todo fue festejo. Todos se abrazaron gracias a la épica actuación del joven colombiano. Mientras tanto, él recibió en pista las banderas de Colombia y España para su vuelta triunfal. Al llegar al 'pit lane' lo recibieron con una enorme ovación y su moto fue adornada con el '#1', ratificándolo como el nuevo campeón mundial de la Moto3.

El himno de Colombia

David Alonso ha vuelto una costumbre, el Himno de Colombia, en el Campeonato Mundial de Motociclismo. Tras ganar en Japón y convertirse en campeón del mundo, el cántico patrio se escuchó fuerte con el piloto en lo más alto del podio. Con toda la felicidad en su rostro, entonó las estrofas junto a su equipo y luego pudo festejar este histórico logro.

En la vía Mosquera-La Mesa:

SEIS MUERTOS Y 23 HERIDOS EN ACCIDENTE DE TRÁNSITO



Registro del accidente de los estudiantes en la vía a Mosquera.

Accidente de tránsito que dejó seis muertos y 23 heridos, el sábado 5 de octubre en la vía a Mosquera en el departamento de Cundinamarca.

La lista de las víctimas del accidente, las autoridades entregaron la identidad de los estudiantes involucrados, entre ellos:

- Leidy Carolina Amórtegui Gutiérrez
- Karen Stefanny Arévalo Yama,
- Ana María Balaguera Peña,
- Nicolás Andrés Bayona Mojocoa,
- Valentina Bello Guerrero
- Daniel Felipe

Beltrán Rincón. “(Los viajeros en su totalidad estudiantes) se trasladaban en dos buses para hacer prácticas de sus estudios al municipio de Bojacá. Hubo un error en la ruta y terminaron en esta vía”, explicó la coronel Blanco.

El Hospital de Mosquera, reportó que 11 de las 23 personas heridas continúan en observación y 2 permanecen en UCI. Sobre una posible negligencia por parte del conductor, quien según testigos presuntamente habría hecho caso omiso a las advertencias para bajar la velocidad o del

olor a quemado que habría desprendido el vehículo minutos antes del accidente, expresan las primeras indagaciones. El accidente generó reacciones inmediatas de pesar y solidaridad de parte de la comunidad educativa y las familias de los afectados. La investigación sigue su curso para esclarecer los motivos que llevaron a este lamentable hecho. Con el aumento en el registro de accidentes en esa vía, el hecho vuelve a poner de manifiesto la urgencia de adoptar mayores medidas de seguridad para prevenir futuros accidentes en este tramo vial que es altamente transitado.

Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea

E-mail. riosgonzalezgerney@gmail.com

EL SOMBRERO VUELTIAO

Bernardo Ordóñez Sánchez

La reunión del presidente Gustavo Petro y Salvatore Mancuso ex jefe paramilitar, realizada en el departamento de Córdoba, dos acérrimos enemigos en la década del 90 y lo llevado de este siglo. Puede ser visto como un símbolo de reconciliación nacional, un gesto de avanzar hacia la paz y sanación de las heridas del conflicto.

Usaron el simbolismo del sombrero vueltiao por su origen y significado cultural, prenda que está profundamente ligado a las comunidades indígenas del Sinú y a la identidad de la Costa Caribe. Para Petro usar ese sombrero se alinea con su narrativa de justicia social y defensa de las comunidades indígenas y afrodescendientes, que son los principales portadores del sombrero vueltiao. Mientras que Mancuso excomandante paramilitar está relacionada con la violencia que afectó a muchas comunidades, incluidas las indígenas y campesinas que históricamente han elaborado y portado el sombrero, para muchos, su uso del sombrero puede interpretarse como un intento de apropiación simbólica o de buscar legitimidad a través de un emblema cultural que no representa su trayectoria.

Petro ha impulsado una agenda de «Paz total», que hasta ahora está estancada. Este diálogo entre antiguos enemigos, en términos políticos, puede interpretarse como un intento de Petro de fortalecer su go-



Sombrero vueltiao

bierno y su agenda de paz, buscando incluir a todos los actores, incluidos aquellos con los que ideológicamente ha estado en desacuerdo, lo que refuerza su posición que busca unificar a Colombia bajo una nueva visión de la paz, con el deseo de avanzar hacia la unidad nacional, la reparación y la superación de las divisiones ideológicas que alimentaron el conflicto por décadas.

Estos gestos de unidad y reconciliación política, también debe darse entre opositores políticos, dejar a un lado las diferencias ideológicas en favor de un diálogo que aborde los problemas más graves del país. Buscar consensos o, al menos, abrir canales de comunicación que favorezcan la gobernabilidad y la paz en el país.

Al inicio del gobierno se priorizó las negociaciones con el ELN, reac-

tivando un proceso de diálogo que había sido interrumpido en 2019, reiniciando las negociaciones en la Habana, con intenciones de lograr un acuerdo, que no avanza, se pelean entre negociadores continuamente como novios celosos. Aunque uno de los logros más importantes ha sido establecer un cese al fuego bilateral, cuando este se suspende las pérdidas económicas es cuantiosa en especial la infraestructura petrolera, los ataques a la fuerza pública que ocasiona pérdida de credibilidad y confianza.

Hay otros actores claves con quien también se debe dialogar que participan en el conflicto armado, el crimen organizado y la violencia en el país. Estos actores son diversos y tienen diferentes intereses, estructuras y niveles de influencia en las regiones donde operan. El gobierno debe

trabajar y conversar para alcanzar acuerdo de paz, con las disidencias de la FARC. Grupos de narcotráfico y crimen organizado como el Clan del Golfo, Autodefensas Gaitanistas de Colombia, y otros grupos que surgieron tras la desmovilización de los paramilitares. Con las comunidades indígenas y afrodescendientes, quienes han sido víctimas de violencia y han establecido sus propios mecanismos de defensa y gobernanza, como la Guardia Indígena.

Para lograr acuerdos de paz sostenibles y efectivos, el presidente Petro debe dialogar desde grupos guerrilleros y bandas criminales hasta comunidades afectadas, fuerzas de seguridad y la sociedad civil y organizaciones de víctimas, empresarios, agricultores, organizaciones y asociaciones de carácter privado. No solo acuerdos con

estos grupos armados, también transformaciones sociales y políticas profundas que aborden las raíces del conflicto y garanticen justicia y equidad para la población y las víctimas.

El presidente tendrá que tender muchos sombreros: aguadeño, panamá, de lana, de paja, boina, cachucha, etc. Son muchas las razones por las que el sombrero puede seguir siendo un símbolo de paz: simbolismo cultural, gesto de respeto, memoria histórica, puede actuar el sombrero como símbolo de reconciliación y ruralidad, también como icono de neutralidad, ejemplo de inclusión y respeto hacia sus costumbres y fortalecimiento de diálogo cultural, neutralidad política y un sentido de conexión, facilitando un ambiente propicio para el diálogo. Bienvenido el sombrero a las conversaciones de paz!

Daisy Gabriela Gómez:

MUJER BUZO DE COLOMBIA PARTICIPA EN INVESTIGACIONES SUBACTUÁTICAS



Daisy Gabriela Gómez es una de las dos primeras mujeres buzo de la Armada de Colombia en la Décima Expedición Antártica de Colombia, liderada por la Armada de Colombia.

La Suboficial Segundo Daisy Gabriela Gómez es una de las dos primeras mujeres buzo de la Armada de Colombia en llegar al continente blanco, con el fin de aportar desde las profundidades a la ciencia e investigación que se desarrolla en el marco de la Décima Expedición Antártica de Colombia, liderada por la Armada de Colombia, la Dirección General Marítima y el Programa Antártico Colombiano.

Durante esta expedición, la Suboficial hace parte de un equipo de tres personas altamente capacitadas para atender actividades de búsqueda y rescate, emergencias y desastres, así como de investigación científica a

través de la recolección de muestras para diversos proyectos, entre los que se destaca uno de cooperación internacional con el Programa Antártico de Turquía, que tiene como objetivo analizar la presencia de hidrocarburos aromáticos policíclicos en el suelo antártico, un grupo de sustancias que se forman de la combustión incompleta de materia orgánica como el carbón, petróleo, gasolina o basuras.

Para ello, fue necesario la toma de sedimentos subacuáticos en busca de contaminantes orgánicos persistentes, los cuales serán analizados una vez finalice la expedición. De esta forma, se busca conocer los impactos producidos por las actividades humanas

en ecosistemas tan remotos como el continente blanco.

«Fue increíble realmente porque pusimos a prueba nuestras capacidades, cualidades y entrenamiento. No tuvimos ninguna limitación a pesar de las aguas a bajas temperaturas, pudimos realizar la maniobra y obtener la muestra», aseguró esta santandereana de 33 años.

Y es que, sin duda, uno de los desafíos más grandes para asumir este reto es soportar las condiciones inclementes y las bajas temperaturas de las aguas en este territorio. Por eso, es indispensable tener una gran capacidad física y mental, demostrados de forma destacada por esta

mujer buzo, una de las primeras de la Armada de Colombia en llegar a la Antártica.

Sobre Daisy Gómez..

Daisy Gómez nació el 9 de febrero de 1990 en San Gil – Santander. A sus 20 años, ingresó a la Escuela Naval de Suboficiales ARC «Barranquilla» como grumete del cuerpo administrativo de la especialidad gestión ambiental. Tras escalfarse como suboficial de la Armada de Colombia, Daisy Gómez se desempeñó como gestor ambiental en diferentes unidades, como la Base Naval ARC Bolívar, la Fuerza Naval del Caribe, el Batallón de Infantería de Marina No. 50 en Inírida – Guainía y el Batallón de Fuerzas Especiales de I.M. En el año 2017, rea-

lizó su curso de inspector submarino en la Escuela de Buceo y Salvamento de la Institución Naval, donde se destacó y fue seleccionada como el espíritu de buzo del curso. Posteriormente, en el 2018, fue designada como gestora ambiental y buzo del Departamento de Buceo, desde donde aportó durante seis años a la misión de combatir el crimen transnacional del tráfico de drogas, inspeccionando los buques de carga que llegan al país en búsqueda de narcóticos. Actualmente, la suboficial Daisy Gómez participa en la Décima Expedición Antártica de Colombia, convirtiéndose en una de las dos primeras mujeres buzo de la Armada de Colombia en llegar al continente blanco.

Mundo:

MADRID, CON GASTRONOMÍA MÁS VERDE ... Y COMPRAS DE LUJO Y DE TRADICIÓN

Claudio Ochoa
Enviado Especial

Adentramos en los sabores más amables de la gastronomía verde, que día tras día gana adeptos en Madrid. Penetremos en otro de tantos y tantos disfrutes que nos ofrece la capital española, el de las compras de prendas y antojos elaborados manualmente, de productos de marca lujosa, en tiendas multimarca y en mercados callejeros, hasta preciosos vintage y atractivos de moda.

Los nuevos comensales encuentran inspiración en conocer el origen y modo de producción de cada plato, que sea propio de la región o el área en donde los vamos a consumir, calidad diferenciada, y nuevos menús con alimentos ecológicos.

LO VERDE, EN LA ALTA COCINA

El Restaurante EL INVERNADERO del chef Rodrigo de la Calle tiene como pilar de su cocina a la naturaleza vegetal. Es el pilar más fuerte de su cocina, con base en la temporalidad y fugacidad de sus productos. Su promoción señala que «nos dejamos llevar por los ciclos de la vida marcada por el reloj de las estaciones, así obtenemos de ellos su máxima expresión. Alta Cocina Verde, recuperación de especies vegetales y respeto al entorno son la base de nuestra propuesta».



Vista nocturna de la Puerta de Alcalá

Allí cuentan con menú especial sin proteína animal y, cuando mucho, en otros platos esta figura apenas como aderezo. Su Menú #VERDE, degustación con opciones vegetarianas o veganas. Menú #ROJO son platos de verdura de temporada terminados con carne. Menú #AZUL, degustación vegetal de temporada acompañada de pescado. Rodrigo de la Calle confirmó su Estrella Michelin en la edición de 2021 y ha recibido de la prestigiosa guía la nueva Estrella Verde, premio en forma de hoja, que evoca la naturaleza.

Saddle es también otro buen ejemplo de la alta gastronomía sostenible madrileña. Adolfo Santos, su propietario, cuenta con una estrella Michelin y dos Soles Repsol, además de la certificación LEED® Gold, que le ha otorgado el Consejo de la Construcción Verde de

Estados Unidos, por su empeño con el medioambiente.

Quique Dacosta, tres estrellas Michelin, nos ofrece su nuevo restaurante Deessa, en el hotel Mandarin Oriental Ritz. Sus elaboraciones se basan en alimentos de Madrid y sus recetas con personal toque vanguardista. En su restaurante Ovillo, Javier Muñoz-Calero brinda cocina clásica internacional de autor, basada en productos de temporada.

POTENCIAL Y EMPRENDEDORES

Madrid tiene la ventaja de contar a la mano con el Mercado Municipal de Productores Planetario, con todo género de alimentos ecológicos y de cercanía. Acoge a 36 pequeños productores, con explotaciones que se encuentran a una distancia no superior a 120 kilómetros de la capital. Así también hay a la mano

variedad de mercados y comercios de proximidad, a donde cada mañana arriban productos frescos y seleccionados.

Esto del producto «kilómetro cero» ha encantado a nuevos emprendedores, como K & Co Sustainable Kitchen Bar fiel a las reglas del FLOSS (Fresco, Local, Estacional y Sostenible), que le ha merecido reconocimientos, como ser finalista de la edición del I premio a la Sostenibilidad de Madrid Fusión. Otros ejemplos son: El súper de los pastores, en el barrio de Chamberí y Mo de movimiento.

Madrid tiene la ventaja de contar con productos que han obtenido la Denominación de Origen. A la fama mundial de sus vinos procedentes de Arganda, Navalcarnero, San Martín de Valdeiglesias y El Molar, se agrega el aceite de oliva virgen

extra de la región. Otros alimentos propios son sus quesos artesanos, las fresas y los espárragos de Aranjuez, los productos de la Huerta de Villa del Prado o la miel de la Sierra de Madrid.

A propósito, entre el 25 y el 26 de noviembre entrante la Cámara de Comercio de Bogotá y el Grupo Vocento de España llevarán a cabo en esta ciudad una nueva versión de Madrid Fusión, con participación de los chefs españoles Alberto Ferruz (BonAmb Restaurant **estrellas Michelin) y Ramón Freixa (Restaurante Ramón Freixa **estrellas Michelin), entre otros reconocidos cocineros.

MADRID, COMPRAS HECHAS A MEDIDA

Madrid es uno de los destinos mejor posicionados para hacer compras en Europa. Nos presenta diversidad de rutas como estilos queramos. Chic, vintage, alternativo y bohemio, por ejemplo.

Para todo tipo de compras cuenta con establecimientos muy antiguos y algunos recientes, en la Puerta del Sol, la Gran Vía, y calles como Carmen, Preciados y Arenal. Nombres respetables por su tradición, como sus calles Bordadores, Curtidores y Botoneras, en homenaje a los gremios del medioevo que allí se establecieron, a las puertas de la capital de los gatos. Que albergan establecimientos centenarios y talleres de recientes artesanos.



Museo del Prado

Galería Canalejas es la novedad que combina arquitectura tradicional y modernista, disponiendo de 15.000 metros cuadrados de tiendas de lujo, con doble acceso por las calles Alcalá y Sevilla. Con 40 tiendas de moda, perfumería y alta joyería, reconocidas mundialmente. Hermes de Francia ya inauguró su tienda aquí, dando inicio a la primera fase del proyecto, resultado de la restauración y remodelación de 7 edificios históricos, situados a unos cuantos metros de la Puerta del Sol. Su Food Hall sumará 4.000 metros cuadrados, en los que se ubicará 14 restaurantes de reconocidos chefs. En la primavera del año entrante ya estará en pleno funcionamiento este «icono internacional del lujo y la alta gastronomía en el centro de Madrid».

PARA QUIENES DESEAN LO HECHO EN MADRID

Una buena ruta para encontrar productos pro-

pios, «made in Madrid», pasa por el Barrio de Las Letras, Madrid de Los Austrias, Lavapiés, La Latina, Chueca, Malasaña, Conde Duque, Las Salesas y el Barrio de Salamanca. Tratándose de conseguir ropa para la casa, vayamos a Matarranz. Lo pertinente en Capas Seseña, Sombrería Medrano o Guitarras Ramírez, todos que hacen parte de la historia madrileña.

En Glent hallamos zapatos artesanales. Javier Medina nos presenta «trofeos ecológicos» elaborados con materiales como el bambú. Andrés Gallardo, collares y pulseras de su tienda-taller del Barrio de Las Letras.

Ya que la Plaza Mayor es indispensable lugar de visita, acudir allí al Centro de Turismo, en el monumental edificio Casa de la Pandemia, para escoger entre variedad de artesanías que evocan las inveteradas tradiciones de la ciudad.

LO MÁS DISTINGUIDO, EN SALAMANCA Y LAS SALESAS

La Milla de Oro está en el barrio Salamanca. Con lo más prestigioso de los diseñadores nacionales e internacionales, en las calles Serrano, Claudio Coello y José Ortega y Gasset, entre otras. Salamanca es la muestra de calidad urbana madrileña, del presente siglo.

El barrio de Las Salesas está al lado del Paseo de Recoletos, entre Chueca y el barrio de Salamanca, en el centro de Madrid. Sus calles destacadas son Argensola, Conde de Xiquena, Piamonte y Almirante, que albergan galerías de arte, tiendas de moda tiendas concepto, marcas internacionales, etc. Área ideal para adquirir ropa con estilo y joyas, así como degustar comida gourmet o un cóctel.

LAS TENDENCIAS, EN CHUECA

Para los buscadores de tendencias en ropa y sus

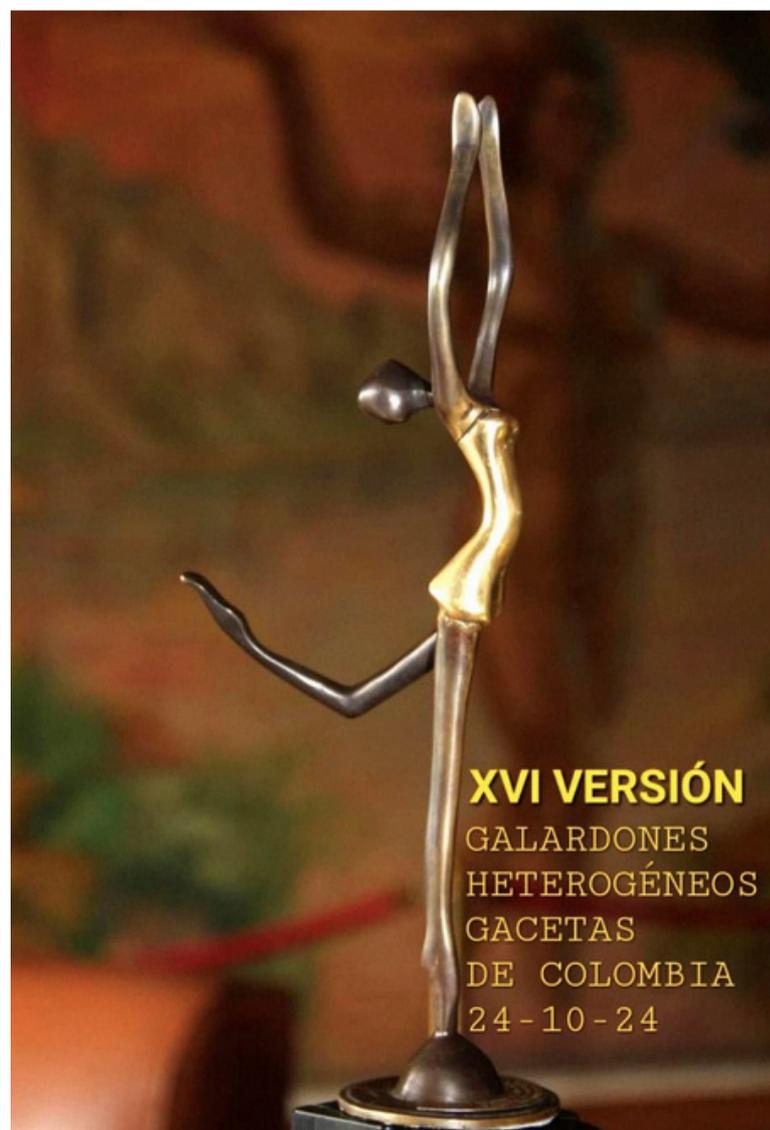
complementos, están la calle de Fuencarral y el barrio de Chueca, en donde también disfrutaremos variedad de bares y cafés. En Malasaña, barrio muy famoso desde los años ochenta, como epicentro cultural, hoy encontramos a nuevos diseñadores y artesanos.

Conde Duque, muy cerca de Malasaña, ha atraído a muchos artistas y sus talleres, además de pequeños comercios. Barrio alegre, bohemio y desenfadado, con un comercio emergente y moderno, pero con aire vintage. Aquí está el monumental edificio Conde Duque, que en el pasado albergó a los custodios de los monarcas. Hoy es uno de los grandes centros de expresión cultural de Madrid, con Matadero y CentroCentro.

LO VINTAGE, DE MODA

Lo vintage está más a la usanza, crece como

opción para quienes, además de apreciar las antiguas modas, realizan un consumo más responsable de la ropa. Entre tantas tiendas que posee la ciudad hay verdaderas reliquias y joyas, algunas de los años 30. Varias calles se disputan como la más vintage de todas, desde Velarde en Malasaña o Hernán Cortés en las inmediaciones de Chueca, hasta las calles del Rastro, por la cantidad de tiendas que albergan. Gastronomía y compras van muy unidas en Madrid, pues entre shopping y shopping, lo indicado es hacer una parada para probar las diversas tapas, sentarse en una amable terraza o degustar productos delicatessen en los mercados gourmet y, claro, gozar de la nueva gastronomía verde. ¡Una experiencia única por la que merece la pena poner rumbo a Madrid!



XVI VERSIÓN
GALARDONES
HETEROGÉNEOS
GACETAS
DE COLOMBIA
24-10-24

Atemoriza:

EL FÚTBOL QUE NO DIVIERTE



Es el fútbol que no divierte sino que atemoriza. Que ya no tiene ovaciones sino bostezos...



Esteban Jaramillo Osorio

En el fútbol actual se habla de modelos de juego revolucionarios, de principios tácticos y patrones estratégicos innovadores, pero se deja muchas veces de lado su esencia, la importancia de la pelota, la calidad de quienes lo practican, el juego limpio.

Es la consecuencia de la búsqueda frenética del

resultado sin diversión en el espectáculo, con imposición de vocablos sofisticados, para justificarlo, en un alarde pedante de conocimientos.

Jugar al fútbol siempre fue fácil. Pero hacer la fácil, fue difícil.

La simpleza de «jugar su jugado» como dicen en el barrio los empíricos. Los entrenadores sin cursos, espontáneos, que tienen más sentido común que los denominados hoy «amos del juego» por su verborrea.

Los dueños de la primera y la última palabra en los conceptos, «científicos de los estadios», que deambulan dando catedra, pizarrón en mano, llenando de flechas, números, círculos, sombras, con goles en la

tablet que fabrican sus mentes delirantes, que solo el talento consigue en las canchas.

Muchos que ni una pata le dieron a «la redonda». Que se ufanan de saber de fútbol, aunque de fútbol saben muchos que ni de fútbol saben.

¿Qué es el fútbol? ¿Qué es saber de fútbol?

Si todo es tan simple. Es la habilidad con el balón. Es darle orden al juego, es encaminar un equipo al gol, es ganar con diversión, es empujar al rival con habilidades colectivas ensayadas, es el dominio del espacio, con respeto al espectáculo, al árbitro y las reglas. Es debilitar defensas y potenciar ataques. Es la combinación estrecha de la capacidad

física y mental. El fútbol no es solo «22 locos persiguiendo una pelota».

No es este el sentido estricto de la definición, pero sí una aproximación a lo que es y representa.

El fútbol ha vivido en Colombia, un cacareado progreso desde los micrófonos y en el desprestigio en las canchas y los escritorios.

Se juega con pasión en los ámbitos de la radio y la televisión, en las tribunas, en las tertulias, en las calles, en los bares, mucho más que en los estadios.

Los hechos inherentes son tratados con fingida sabiduría, con escasa profundidad y conocimiento, con ligereza en los análisis.

Por eso la tendencia a descalificar las elecciones del entrenador de turno. Sus alineaciones. La importancia de un jugador en el campo, las decisiones arbitrales, la naturaleza, la profundidad o el efecto de las sanciones en los tribunales y a pretender empatar o ganar los partidos desde las polémicas.

El objetivo es hacer escándalo, desbaratando proyectos, manchándolos con tanta ligereza, sin respeto a los protagonistas.

Es el fútbol que no divierte sino que atemoriza. Que ya no tiene ovaciones sino bostezos... que se convierte en guerra que todos lamentamos pero no corregimos ni evitamos.

Crónica de Gardezabal:

NO SE PELEA CON LA CUCHARA



Luis Carlos Vélez



**Gustavo Álvarez
Gardezabal**
El Porce

La intempestiva salida de Luis Carlos Vélez de la dirección de las noticias de RCN la habíamos previsto quienes conocemos

y hemos escrito sobre las entrañas de la burguesía feudal vallecaucana. No solo sabíamos de la magnitud del poder que este grupo social y económico ejerce en la comarca, sino su influencia sobre otros hilos del poder nacional.

Pero, en especial, porque RCN es propiedad del mismo grupo familiar dueño del Ingenio Cauca, el más grande de los productores de azúcar en Colombia. Y ese conglomerado, y

la gran mayoría de vallecaucanos nos hemos sentido orgullosos de la realización de la COP16 en Cali dentro de 15 días.

Pero el señor Vélez en su prepotencia no solo se equivocó menospreciando a la COP 16.

Se le olvidó que el Ingenio Cauca surgió de una desmembración hace 40 años del Ingenio Manuelita, propiedad de la familia Eder. Y, muy especialmente, el defenestrado señor Vélez pareció ha-

cer evidente su repulsa malintencionada contra la cabeza de ese evento, el alcalde Alejandro Eder.

Y como resulta más que evidente que quien aparece ante los ojos de las personalidades y estructuras que permitieron y apoyaron que la COP se realizara en Cali, tanto en Washington y en Londres como en Nueva York y ante Colombia entera, es el alcalde caleño, el ataque desconsiderado y burletero del director de Noticias de RCN, le iba

a resultar muy caro con Cali, con el Valle, con Eder y con el poderoso grupo de terratenientes feudales que saben para qué y como se ejerce el poder tras bambalinas.

Fue un craso error del hasta ayer director de la cadena radial. Y muy seguramente una falta de sensibilidad patriota mayúscula porque olvidó que a los colombianos nos han enseñado que nadie puede pelear con la cuchara.



Colombia:

LOS MEJORES DESTINOS TURÍSTICOS NOCTURNOS DEL MUNDO

24 nominados al Ranking de los 100 Mejores Clubes del Mundo 2024

Jessica González

Las ciudades con una oferta turística nocturna variada como el caso de los destinos que ofrecen diferentes estilos, espectáculos y propuestas musicales, se han convertido en una de las alternativas para los viajeros y además una de las razones para conocerlos. Colombia hoy se convierte en un gran referente del turismo y ocio nocturno al tener 24 nominados para ingresar The World's 100 Best Clubs™ 2024, el listado que la International Nightlife Association realiza anualmente y este año confirmó, que de los 420 establecimientos que se encuentran nominados en 65 países, Colombia se ubica como el tercer país con más nominados después de Estados Unidos y España.

Los establecimientos que actualmente están nominados se encuentran en 9 ciudades:

Bogotá: El Candelario, Clandestino Club, Cumbia House, Octava, Salvador y Theatron.

Cali: Cantina La 15, El Mulato, La Pérgola y Living Night Club.

Medellín: Bar Chiquita, Dulcinea, Ene Rooftop, La Chula, Oculta, Discoteca Brutal y Mall Bora Bora.



Cumbia House

- Villavicencio: Los Capachos y María Bonita.
- Cartagena: El Pasquín de Joaco.
- Pereira: 1810 Cantina.
- Chía: Andrés Carne de Res.
- Manizales: Patrimonio Manizales.
- Duitama: Flow Multiespacio.

«Para Asobares es un orgullo que estos 24 establecimientos de Colombia se encuentren nominados, puedan ser parte de este prestigioso listado mundial y estar

entre los destinos turísticos y de entretenimiento nocturno más reconocidos en todo el mundo. Por eso, hacemos un llamado especial a los colombianos y amigos del país para que voten por estos sitios todas las veces que sea posible hasta el próximo 15 de octubre; además de extenderles la invitación a conocerlos», mencionó Camilo Ospina Guzmán, Presidente de Asobares Colombia.

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta para la selección de los lugares más famo-

sos de la vida nocturna internacional este 2024, incluyen la programación artística de los clubes, las medidas de seguridad para clientes y personal, los servicios VIP, los sistemas de reservas en línea, la calidad del servicio, la presencia en redes sociales, los reconocimientos nacionales e internacionales, la calidad acústica, las medidas de insonorización, la integración del sistema MRT y la alineación con los objetivos de desarrollo sostenible de la ONU.

La evaluación por parte del panel de expertos se

realizará del 1 de octubre al 1 de noviembre y esta valoración representará el 50% de la clasificación final. Mientras tanto las votaciones del público, estarán habilitadas hasta el 15 de octubre, Será una evaluación muy exhaustiva, considerando los factores múltiples mencionados y las puntuaciones del jurado se combinarán con el voto del público para determinar la clasificación general.

Este listado es un referente para los amantes de la vida nocturna, DJs, turistas, músicos, pro-



Octava



Theatron

ductores y en especial para los propietarios de estos clubes, ya que reconoce su excelencia en la industria de la noche y los convierte en una parada imperdible al visitar Colombia.

Vota por tu favorito

Para votar hasta el 15 de Octubre, solo debes Ingresar a la página web www.nightlifeinternational.org, colocar la dirección de tu correo electrónico, luego debes seleccionar el país (Colombia) y la ciudad (Bogotá, Cali, Cartagena, Chía, Duitama, Manizales, Medellín, Pereira, Villavieja), el sistema desplegará los clubes nominados de acuerdo a la ciudad que selecciones, podrás escoger tu favorito y dar clic en votar.

Hasta el momento se registran 225.000 votos, una cifra sorprendente, por eso, Asobares extiende nuevamente la invitación para que apoyes a los nominados y recuerda que hasta el próximo 15 de octubre es el plazo límite para votar por el que consideres como el mejor club con oferta nocturna de Colombia. La lista The World's 100 Best Clubs™ 2024 se dará a conocer el 20 de noviembre en la IX gala de los «Golden Moon Awards» que se celebrará en la ciudad de Valencia en España, según información suministrada por la International Nightlife Association.

	ISSN: 2323-0606	Janeth Ramírez, Gerney Rios González. Catherine Rodríguez Duque Coordinadora de editores	Juan Romero Editor Espectáculos	Paraguay Ignacio Martínez
	Víctor Hugo Lucero Montenegro Fundador-director	Freddy León Cuellar Editor Pacífico Miembro del Círculo de Periodistas de Cali	Armando Martí Editor cultural	Cuba Lázaro David Najarro Pujol
	Javier Sánchez Jefe de Redacción	Rafael Hernando Camargo Vásquez Miembro del CNP Editor Nacional	Armando Meléndez Editor Redes Sociales	Europa Carlos Andrés Lucero Carmona
	Guillermo Romero Salamanca Coordinador	Alejandro Arias Editor Atlántico	William Fonseca Gerente	Fotógrafos: Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta
	Consejo Editorial: Luis Ángel Carmona, Gloria Victoria Chaves, Oscar Javier Ferreira, Fabio Hoyos Navarro, Benjamín Losada Posada, Luz Dary Nieto, Claudio Ochoa Moreno, María Claudia Ortega, Yodirlandi Palechor Salazar,	Luis Eduardo Romero Editor Cundinamarca	Andrés Felipe Betancourt Pabón Director Comercial	Diseño y diagramación: Felipe Ballesteros
		Corresponsales en el mundo	Correo electrónico: primiciadiario@gmail.com Teléfono 3002196363 - 3002124304 Bogotá, D.C.- Colombia - Sur América	
			Estados Unidos: Lorena Sánchez - Luis Guillermo Vega	

LA LUCHA DE CHICO MENDES

María Angélica
Aparicio P.

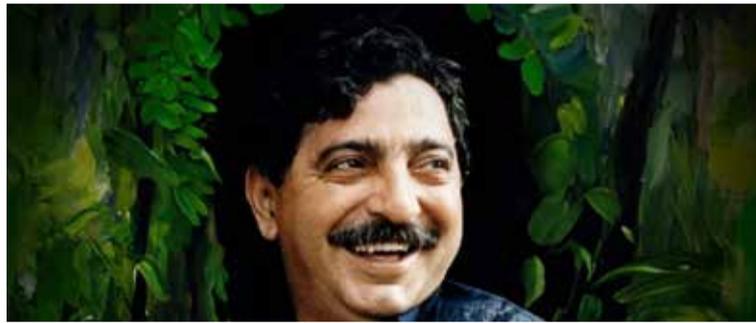
Murió en plena lucha, agotado, convencido de que aún faltaba, por construir, una altísima montaña en derechos humanos. Como parte esencial de su combate, Francisco defendió la educación, la justicia y el trabajo honrado. Como algo nuevo y sobresaliente, acogió el respeto por la naturaleza, que se ahogaba con la implacable deforestación de los interesados, en el estado de Acre, en Brasil, en pleno siglo XX.

Desde que era un chicuelo, entendió que la pobreza de los suyos y la de sus vecinos era inconcebible, una situación malsana que había que cambiar. Pobreza en la falta de escuelas, pobreza en los salarios, pobreza en la explotación de que eran víctimas. Su padre lo bautizó como Francisco de Canindé. Sus compañeros y amigos –

brasileños, canadienses y estadounidenses– lo conocerían, desde el momento en que lo vieron en su tierra natal, joven y firme, como Chico Mendes.

Desde los nueve años, Chico comenzó a trabajar en la zona de Brasil –sur del país– donde crecían, a borbotones, los árboles de caucho. Su padre lo metió en el mundo del látex, de su explotación, para venderlo como un insumo de alto valor. Siendo niño se volvió un “seringueiro” (cauchero), que era capaz de hacer ochenta cortes, al día, para sacar suficiente savia de los árboles. Su padre solía decirle que cada árbol de caucho se cortaba de manera diferente, particular, lo cual constituía un desafío enorme.

Chico vivía en la selva de un municipio atrasado, en Xapurí, territorio que, en alguna época pasada, perteneció a Bolivia. Brasil lo adquirió con la firma del tratado de Petrópolis. El municipio entró a ser par-



Chico Mendes

te del estado de Acre, que estaba cubierto por una exuberante selva con gran diversidad de fauna y flora. Su padre Francisco, su madre Iraci, su hijo Chico y sus hermanos –entre ellos Zuza y Raimundo– vivían en la selva de Xapurí entregados a la cauchería. Ocupaban una casa de madera diminuta, característica de las zonas caucheras de Brasil, conocidas como “seringales”.

El escritor español, Javier Moro, cuenta, en su libro “Senderos de Libertad”, que un teniente militar de Brasil, Euclides Fernández, conoció a Chico cuando éste tenía catorce años. Casi de inmediato, la empatía se hizo mutua, el entusiasmo de hallarse como profesor y alumno, también. Euclides se animó a preguntarle si quería alfabetizarse. Chico sonrió: su esperanza era leer y escribir; necesitaba borrar el hambre intelectual que acompañaba a todos los caucheros de Xapurí empezando por él mismo.

Un entusiasmado Fernández fue más allá: no solamente le enseñó las letras y los libros, le hizo comprender el poder que encerraban los números cuando se trataba de comprar y vender. Le dio a Chico una perspectiva del mundo: cómo era Brasil, cómo se configuraba América y sus alrededores marítimos. Le enseñó a pensar, a razonar. Lo puso a escuchar las noticias por un radio que guardaba y funcionaba a la perfección. En muchas ocasiones, debatieron juntos los sucesos que ocurrían en el centro de Brasil,

lejos de ese mundo desconocido que era su selva.

Su amistad con la brasileña Mary Helena Allegretti, especializada en Ciencias Sociales, sería su otro bastón de apoyo, su otro alivio, para saltar a un contexto distinto y sacar de la ignorancia a muchos otros niños que, como él, no sabían lo básico: leer, escribir, sumar, restar, dividir y multiplicar. El aprendizaje le fue tan útil, que se convirtió en el máximo defensor de los derechos que tenía la naturaleza, los derechos que hoy, son tan reales como tangibles e irrefutables.

Las clases que recibía los fines de semana en cabeza de Euclides, hicieron que Chico conservara la idea de crear escuelas en medio de la selva que amaba. Habitada por culturas indígenas como los kayapó y por caucheros analfabetos, el emprendimiento lo llenaba de sueños. Mary Helena no se burló del descabellado asunto. Trabajó para hacerlo realidad. Muchos niños tuvieron la oportunidad de experimentar el fascinante universo del alfabeto y escribir, dentro de la compacta selva de Brasil, en portugués.

Su amiga Mary Helena le enseñó otras cosas de la vida: luchar por lo que era justo y sensato. En aquel momento, lo justo era denunciar los atropellos que se cometían contra la selva tropical de Brasil porque a modo de ver de Chico, el daño sería irreparable para el mundo, para los animales, la fauna, el hombre que habitaba el planeta.

Su voz comenzó a sonar duro, fuerte, entre los caucheros que pensaban lo mismo, que comprobaban, en el diario vivir, que otros venían destruyendo los ecosistemas, sin importarles un céntimo los salvajes boquetes que abrían en la selva, y que hoy siguen sin repararse.

Chico llevaba años denunciando la extracción ilegal de madera y la construcción de carreteras en el espesor de la selva, que, bien sabían los pobladores de Acre, no hacía parte de una explotación respetuosa, sostenible, de la naturaleza. Era, más bien, el despeñadero para favorecer más rápido la destrucción del bosque tropical y alimentar los bolsillos personales de los ambiciosos. Ese hombre de bigote espeso y piel achocolatada que hablaba con determinación, habría sido un articulador ideal en nuestro COP16. Chico estaría a su altura: sería espléndido por sus conocimientos teóricos; sus vivencias, desde su nacimiento, en la selva; su liderazgo en pro de la conservación del mundo biodiverso de Brasil. Su presencia habría servido para comprobar en qué punto del camino se hallan las 23 metas del COP15, especialmente en su país natal. Pero perdió su vida cuando menos lo esperaba su gente: la de Xapurí.

Chico Mendes murió a manos de sus enemigos, –momentos difíciles descritos por Javier Moro– un año después de recibir el premio Global 500 de la ONU. Silenciaron su voz para siempre, como ha sucedido con las voces que anuncian, sin desfallecer, lo que viene para el planeta en términos de hundimiento y supervivencia. Pronto cumplirá cuarenta años de ver el mundo desde arriba. ¿Qué pensará ahora de toda esta naturaleza global resentida?



XILÓPALO
PREMIO NACIONAL
DE PERIODISMO DIGITAL
• 2024 •

PARTICIPA EN LA CATEGORÍA
DE CARICATURA

Destaca tu talento a través de ilustraciones que comuniquen realidades de la sociedad.



Premioxilopalo.com

Lobbying:

¿QUÉ ES EL CABILDEO?

Hernán Alejandro Olano García

Desde octubre de 2011, soy uno de los cabilderos inscritos ante el Congreso de la República de Colombia, actividad, que, aunque no posee amparo legal, si tiene una normativa administrativa expedida por la Cámara de Representantes, como son las Resoluciones de la Mesa Directiva 2348 de 2011 y 0813 de 2012.

La primera, «Por la cual se establece el registro público de cabilderos para la actuación de los grupos de interés en el trámite de las iniciativas legislativas» y, la segunda, «Por la cual se modifica la resolución N° MD.-2348 de 2011- Registro público de cabilderos para la actuación de los grupos de interés en el trámite de las iniciativas Legislativas».

Dicha constancia de registro se hace valer con la expedición de un carné y la firma en el libro de registro de cabilderos, que reposa en la Secretaría General de la Cámara de Representantes.

Dentro de la legislación colombiana existen dos claros mandatos constitucionales que exigen al Congreso de la República regular por medio de una ley la práctica del Lobbying o cabildeo. Estos se encuentran en el artículo 2° y el artículo 144 de la Constitución Política.

En particular, el artículo 144. Modificado por el artículo 7°, Acto Legis-



El papel de los cabilderos es controvertido en la política estadounidense. Los cabilderos son contratados y pagados por grupos de intereses especiales, empresas, organizaciones sin fines de lucro.

lativo 01 de 2009, dice: Las sesiones de las Cámaras y de sus Comisiones Permanentes serán públicas, con las limitaciones a que haya lugar conforme a su reglamento. El ejercicio del cabildeo será reglamentado mediante ley.

Por su parte, la Ley 1474 de 2011 o Estatuto Anticorrupción incorporó dos artículos como regulación del cabildeo, uno en el que prohibió la conocida puerta giratoria y otro en el cual dispuso la obligación de los cabilderos de compartir la información a las autoridades cuando haya sospechas de la comisión de actos delictivos.

Estos artículos son los únicos relacionados con el cabildeo dentro de la legislación colombiana y a ellos se podrían sumar los múltiples intentos, todos fallidos, por regular de forma integral esta práctica. Precisamente, esta carencia de legislación apropiada es la que ha originado la fuerte estigmatización que pesa sobre el cabildeo.

El origen del Lobbying puede situarse en Ingla-

terra y Estados Unidos durante el Siglo XIX, cuando los sectores comerciantes empezaron a dirigirse a los pasillos de los edificios públicos para contactar a los representantes del pueblo con el fin de alinear las leyes con sus intereses y así obtener claros beneficios (Salazar, 1999). Por lo anterior, el término lobby ha sido aceptado y usado con normalidad dentro del idioma español, pero su equivalente es la palabra cabildeo y ambas corresponden al mismo fenómeno.

Estados Unidos cuenta con una ley regulatoria del lobbying desde el año 1946, siendo esta la primera y más antigua. En el año 1995 se expidió una nueva ley y con ella se exige un alto grado de divulgación de la información financiera de los cabilderos, el cual es más amplio que el establecido en otros países.

En Canadá existe una ley regulatoria desde el año 1989, con la cual se creó el registro de cabilderos a nivel federal, que comprende el cabildeo ante la Rama Ejecutiva y la Legislativa. En 1995

esta ley fue enmendada para incluir un código de conducta para cabilderos, ampliar la definición de cabildero y extender sus obligaciones de divulgación.

Por su parte, Francia expidió en el año 2009 un código de conducta para cabilderos y Polonia estableció su propio marco regulatorio en 2005, con el objetivo de brindar transparencia en el diseño de políticas públicas, creando además un registro de cabilderos y un régimen sancionatorio para cabilderos.

Siguiendo la práctica, Perú expidió la Ley 28.024 en el año 2003 para regular la gestión de intereses ante las autoridades y en dicha ley incluyó a todas las autoridades como sujetos de regulación, creó el registro público de gestión de intereses y un régimen sancionatorio tanto para servidores públicos como para cabilderos.

Además de esos países, Alemania, Australia, Francia, Polonia, Hungría, Lituania, Israel, Taiwán, México, Chile y Reino Unido cuentan con

regulación del cabildeo. Por su parte, en la Unión Europea, la recomendación CM/Rec (2017)2, adoptada por el Comité de Ministros del Consejo de Europa el 22 de marzo de 2017, recomienda a los Estados miembros, establecer un marco integral que rijas las actividades de cabildeo ante las ramas legislativa y ejecutiva a nivel local, nacional y regional.

Los cabilderos deben acatar los principios de transparencia, honestidad e integridad. En particular, deben proporcionar información precisa y veraz sobre su tarea de cabildeo al funcionario público involucrado; actuar de buena fe, abstenerse de influir indebida e inapropiadamente sobre los funcionarios públicos y evitar conflictos de intereses. En Colombia, la ausencia de reglamentación ha entorpecido el desarrollo del Lobbying como una herramienta que permita a los actores dentro de la sociedad participar activamente en la toma de decisiones. Adicionalmente, ha restringido el acceso de algunos sectores de la sociedad a los tomadores de decisiones, ocasionando la estigmatización del Cabildeo por la falta de transparencia en su ejecución.

El reconocimiento del cabildeo como forma de participación democrática eliminará la falta de acceso a las autoridades que padecen muchos sectores de la sociedad, garantizando igualdad y transparencia en la toma de decisiones.

LA ANSIEDAD EN MILENIALS

Nataly Moreno Arce
Psicóloga
Creadora de
Metamorfosis

La ansiedad es una sensación desagradable e incómoda que puede ser experimentada por cualquier persona, independientemente de su edad. Para los millennials, que viven en un mundo cada vez más estresante y acelerado, la ansiedad puede ser aún más desafiante. Sin embargo, existen maneras de superar la ansiedad y vivir una vida más plena y feliz. Aquí hay algunos consejos que pueden ayudarte a lograrlo:

¿Cómo poder afrontarla?

Te dejo algunos tips para que los pongas en práctica:

- Practica la respiración profunda: Cuando te



La ansiedad es una sensación desagradable e incómoda que puede ser experimentada por cualquier persona.



sientes ansioso, tu respiración se acelera y se vuelve superficial. Practicar la respiración profunda puede ayudarte a calmar tu sistema nervioso y reducir la ansiedad. Siéntate cómodamente, cierra los ojos y respira profundamente a través de la nariz. Sostén la respiración por un momento y exhala lentamente por la boca. Repite este proceso varias veces hasta que te sientas más relajado.

- Haz ejercicio regularmente: El ejercicio es un excelente remedio para la ansiedad. No solo ayuda a liberar endorfinas, sino que también

te permite desconectar y centrarte en el momento presente. Haz una actividad física que disfrutes, como caminar, correr, nadar o ir al gimnasio.

- Haz meditación: La meditación puede ayudarte a calmarte y a concentrarte en el momento presente. Puedes encontrar muchas aplicaciones de meditación en línea que te guiarán en la práctica. Dedicar al menos 10 minutos al día a meditar y verás como te ayudará a reducir la ansiedad.

- Haz una actividad que te guste: Dedicar tiempo a hacer algo que realmente disfrutes. Puede ser

leer un libro, escuchar música, dibujar o cualquier otra actividad que te haga sentir bien. Esto te ayudará a desconectar y a reducir la ansiedad.

- Habla con alguien: La ansiedad puede ser abrumadora y puede ser útil hablar con alguien sobre tus sentimientos. Habla con un amigo de confianza o un terapeuta para obtener apoyo y consejo.

Por último es importante que no sientas vergüenza de reconocer algún síntoma de ansiedad, ya que aceptándolo encontraras la forma adecuada de tratarla y manejarla.

EN BOCA CERRADA...



Boca cerrada

Manuel T. Bermúdez

no entran moscas» dice el refrán popular, pero lo que pocos saben es que nuestra boca revela mucho sobre el temperamento personal.

Y es que esa pequeña parte de nuestro cuerpo, concretamente de nuestra cara, ha sido a través de los tiempos motivo de inspiración para cantores y poetas que han encontrado en ella tema; aunque algunos, como los dentistas, han encontrado en la boca una manera de derivar el sustento y de paso tener conque poder pagar los costosos arrendamientos de sus lujosos consultorios.

Pero los compositores, como dicen algunos, «si tienen el palito» para cantarle a tan móvil parte de la cara.

Pero, ojo, algunas descripciones de algunas bocas como que produce escalofríos. «la piel color de melón, las mejillas nacaradas» -hasta aquí no hay problema compañerito, pero lo que sigue si

es preocupante «la boca igual que las tunas como entre roja y morada» y sin embargo, así y todo, los ibaguereños se les apuntan a las ibaguereñas, tema de esta composición.

En cambio a Carlitos Gardel le montaron la «perseguidora» y por ello cantó: «me persigue implacable tu boca que reía, acecha mis insomnios ese recuerdo cruel» y para rematar el Morcho del Abasto confiesa «coqueta y despiadada su boca me encadena, se burla hasta la muerte la ingrata en el cristal».

Pero, hay quienes si saben para que sirve una boca y por ello utilizan las canciones para pedir más que un gato en un machacadero de carne. Quién no recuerda? «Tu boca, dame tu boca, tu boca tu boca linda, tu boca pa' que la quieres si no la enseñas a besar».

Lo que sí quiero asegurarles es que en la boca se puede saber sobre el temperamento de su poseedor. Una boca grande, es decir, que mida

más de 5,8 cms en el hombre, o 4,9 cms en la mujer, -medida de una comisura a la otra-, revela gran apetito por las cosas terrenales y este apetito aumenta a medida que aumenta el tamaño de la boca. En cambio, la boca pequeña, menos de 5,8 cms en el hombre y de 4,6 en la mujer revela gran desapego hacia las cosas terrenales y además grandes dudas para atraer a alguien.

Así mismo, la boca carnosa, es decir, que mida más de 1,8 cms del borde del labio superior al inferior, medida que se debe de tomar en medio de la boca, nos habla de una persona libertina, es decir lo que llaman hoy día «generosa sexualmente».

La boca delgada, es decir, que mida menos de 1.8 cms denota que su dueño encuentra gran dificultad para imponer sus ideas y que es sumamente pasiva.

La forma de la boca también brinda excelente información. Si es en forma de corazón se puede

decir que esa persona es frívola y espontánea, que le gusta hacer cualquier cosa para agradarle a los demás y que es coqueta. Si además de esa forma es carnosa, está diciendo a gritos que su dueño o dueña tiene gran sensualidad. Es la boca de quienes prometen...y dan.

Ya me parece ver a mis amigos y amigas lectoras metro en mano frente al espejo midiendo sus bo-

cas para saber en qué tipo clasifican. Otros llevaran sus metros para decirle a ella «de quien son trompas lindas» e inmediatamente, a mansalva y sobre seguro, tomar las medidas pertinentes.

En conclusión la forma de la boca puede dar más información sobre su dueño que si se tomara el trabajo de definirse. Por eso, en boca cerrada...también se puede conocer a alguien.

InfoLANCEROS

Asociación Internacional de Lanceros
Mayor Lancero (R) Adolfo León Donado Muñoz
Comandante

Septiembre de 2024

DIPLOMADO

"Gerencia Estratégica y Prospectiva Empresarial"

Apreciados Asociados

Interlanza en alianza con la Cámara de Integración Geoeconómica de Colombia, Caribe e Indoamérica; Fundación Centro Andino de Estudios, Asociación de Universidades de América y Corporación Centro de Estudios Miguel Antonio Caro, desarrolla los días miércoles el Diplomado en Gerencia Estratégica y Prospectiva Empresarial. Vincúlese con su entorno familiar y amigos a este programa de capacitación en forma presencial, en la Sede de Interlanza. (Calle 57 No. 6 - 35 Piso 14)

Educación solidaria al más alto nivel.

OCTUBRE

02

La Asociación Internacional de Lanceros "Interlanza", se permite informar a sus asociados, grupo familiar, amigos y Reserva Activa, que el 2 de octubre de 2024 continuará el Diplomado:

"GERENCIA ESTRATÉGICA Y PROSPECTIVA EMPRESARIAL"

Día: Miércoles
Horario: 10:00 a 12:00
Presencial: Sede Interlanza (Calle 57 No. 6 - 35)

Aproveche esta oportunidad que le brinda la Asociación a la familia de las Fuerzas Militares y de Policía, su entorno familiar y amigos de capacitarse al más alto nivel y en forma solidaria.

Con especial aprecio;

Mayor Lancero (R) Adolfo León Donado Muñoz
Comandante

Calle 57 No. 6 - 35 Piso 14 Bogotá D.C., Colombia - Teléfono: 314 3574966

www.interlanza.com.co
revinterlanza@yahoo.es
[Lanceros Interlanza](#)
[@interlanza](#)

Psiquiatra:

PSICÓPATAS

El psicópata o sociópata necesita desestabilizar siempre las cosas aquí y allá.



Las diversas caras que muestra los políticos a los electores

Hugo Marietán
Psiquiatra

El psicópata ama el poder. Usa a las personas para obtener más y más poder, y las transforma en cosas para su propio beneficio. Esto no quiere decir, desde luego, que todos los políticos o todos los líderes sean psicópatas, ni mucho menos, pero sí que el poder es un ámbito donde ellos se mueven como pez en el agua.

Personalidades atípicas, que no necesariamente son las que protagonizan hechos policiales de alto impacto. Porque, precisamente, la alusión no se dirige a los asesinos seriales al estilo de Hannibal Lecter, el perturbado psiquiatra de *El silencio de los inocentes*, sino a aquellas personalidades que Marietán define como los «psicópatas cotidianos». Personalidades especiales, pero que no sólo se adaptan

perfectamente al medio, sino que también suelen estar a nuestro alrededor sin mayores estridencias. Y más aún: muchos suelen llegar a la cima económica, política y del reconocimiento social.

El psicópata es un mentiroso, pero no es un mentiroso cualquiera. Es un artista. Miente con la palabra, pero también con el cuerpo. Actúa. Puede, incluso, fingir sensibilidad. Uno le cree una y

otra vez, porque es muy convincente.

El psicópata no es un enfermo mental, sino una manera de ser en el mundo. Es decir: una variante poco frecuente del ser humano que se caracteriza por tener necesidades especiales. El afán desmedido de poder, de protagonismo o matar pueden ser algunas de ellas. Funcionan con códigos propios, distintos de los que mane-

ja la sociedad, y suelen estar dotados para ser capitanes de tormenta por su alto grado de insensibilidad y tolerancia a situaciones de extrema tensión.

No hay «tipos», sino grados o intensidades diversas. Así, el violador serial sería un psicópata más intenso o extremo que el cotidiano, pero portador de la misma personalidad.

LA IMPORTANCIA DE LA EMPATIA Y LA INCLUSIÓN AL VIAJAR



Viajar con una persona que tiene necesidades particulares puede ser un reto, no sólo para esa persona, sino también para su acompañante

Eduardo Frontado Sánchez

En un mundo en constante cambio, donde las interacciones humanas están influenciadas por creencias, miedos y limitaciones individuales, es crucial recordar la relevancia del lenguaje y las acciones que surgen a partir de él. Cada ser humano tiene una perspectiva distinta y válida, lo que refleja no solo sus experiencias personales, sino también sus circunstancias y desafíos. Es esencial que, como sociedad, comprendamos la importancia de la empatía y la inclusión, especialmente cuando nos enfrentamos a situaciones que involucran a personas con cualidades o capacidades diferentes. Viajar con una persona

que tiene necesidades particulares puede ser un reto, no sólo para esa persona, sino también para su acompañante, a quien me gusta referirme como su «líder vital». Este rol no es solo de cuidado, sino de amor, comprensión y apoyo incondicional. Sin embargo, lo que a menudo añade una capa adicional de dificultad a esta experiencia son los prejuicios, miedos y opiniones que emiten los demás, es decir, la sociedad en la que vivimos. Tomemos como ejemplo un viaje en avión, uno de esos que puede durar unas ocho horas. Este tipo de trayecto puede parecer largo y tedioso para cualquiera, pero para alguien con cualidades distintas puede ser particularmente desafiante. En muchos casos, estas personas

no pueden levantarse para cumplir con sus necesidades fisiológicas, lo que puede generar incomodidad, ansiedad e incluso miedo. Peor aún, estas situaciones son frecuentemente juzgadas por aquellos que no comprenden la realidad de las personas con capacidades diferentes. Es desgarrador pensar que cumplir con una necesidad humana básica pueda ser visto como un «acto inapropiado» simplemente porque no se ajusta a la percepción de normalidad de los demás. Es imprescindible que comprendamos las necesidades de cada persona y abandonemos los juicios que nos impiden ver la humanidad detrás de cada acción. Nadie tiene el derecho de criticar la forma en que los demás enfren-

tan situaciones que, para algunos, pueden parecer simples, pero que para otros representan verdaderas pruebas de vida. A pesar de estos desafíos, viajar sigue siendo una oportunidad invaluable para expandir horizontes, aprender de nuevas culturas y recargar energías. Aunque para algunas personas un vuelo de ocho horas puede generar ansiedad, para todos es vital encontrar momentos de escape, aventuras que nos permitan conectar con nuevas experiencias y alimentar nuestra alma. La vida no debe ser solo trabajo y responsabilidad; debemos encontrar un equilibrio que incluya el disfrute y el crecimiento personal, elementos esenciales para la salud mental. Es preocupante escuchar comentarios

de aquellos que no comprenden la experiencia de ser un cuidador, quienes ven a las personas con capacidades distintas como una «carga». Esta visión limitada refleja una falta de entendimiento profundo sobre lo que significa vivir en un mundo que, aunque no siempre esté preparado para la inclusión, puede ser transformado por quienes enfrentan estos desafíos con valentía y determinación. Las personas con cualidades diferentes no están aquí para ajustarse a las expectativas del mundo; están aquí para enseñarnos a ver la vida desde una perspectiva enriquecedora, donde lo material queda en segundo plano y lo verdaderamente valioso son los pequeños detalles que alimentan el alma.

MaYita presenta:

HOMENAJE A LOS GUARDIANES DEL UNIVERSO CON SU DISCO 'MAYA'

Diego Armando
Báez Peña

MaYita es una artista, mujer medicina y guardiana espiritual.

Su música está inspirada por la naturaleza, la cosmología, y por el legado de poderosas líderes, quienes con su sabiduría, valor y dedicación moldearon sus culturas y civilizaciones. Maya Martínez honra ese espíritu femenino abrazando su rol como guardiana de la paz y del amor. Su proyecto sonoro nace de un profundo deseo de conectar comunidades y linajes diversos, revitalizando y continuando nuestra herencia compartida, a través de un rezo. Bajo la visión de Maya Martínez Gómez, artista colombo americana residente en Nueva York, el proyecto MaYita Music busca utilizar la música como energía sanadora, creando puentes entre culturas, generaciones y lugares geográficos.

«La música es un lenguaje universal que conecta a las personas más allá de las fronteras y los tiempos. Mi propuesta musical busca fomentar la paz, cultivar el amor y honrar la sabiduría ancestral, integrándola con la innovación del presente para crear un futuro armonioso para toda la humanidad y los seres vivos del planeta. Mis canciones son un llamado a los Guardianes y Guardianas de la tierra; vivimos en un momento



Ma Yita

donde necesitamos cuidar nuestro entorno, por eso mi música invita a la misión de sanarnos a nosotros mismos y, de paso, aportar para sanar a la humanidad compartida. Creo que mis canciones tienen el poder de llevarnos de vuelta a nuestras raíces, recordando nuestra historia, reconectándonos con el legado de nuestras tierras ancestrales y sus memorias ocultas. Mi música es un llamado a creer en el poder del amor, la paz y la unidad, guiados por la sabiduría del pasado y la creatividad del presente», comenta MaYita cuyas influencias exploran la fusión de la música ancestral, los sonidos ceremoniales y géneros

modernos que van desde lo electro-acústico hasta la electrónica new age en artistas que integran lo místico y lo tradicional, así como la sabiduría ancestral de culturas indígenas que celebran la vida y la naturaleza.

'MAYA' es el nuevo disco de MaYita, es un homenaje a los guardianes del universo donde se exploran temas como la unidad entre generaciones, la conexión con la naturaleza y la sana-acción espiritual. Las canciones del álbum cuentan historias de transformación personal, de la creencia en los sueños y de la búsqueda del equilibrio del ser humano, entre lo ancestral y lo contempo-

ráneo. Aborda temáticas como la multidimensionalidad y el poder de recordar nuestro propósito sagrado, además de reflexionar sobre el poder y uso de las plantas y herramientas medicinales.

El primer disco solista de MaYita es una exploración y un viaje sonoro que integra instrumentos ceremoniales como tambores, sonajas, marimbas, y wairas, junto a elementos contemporáneos como guitarras, sintetizadores, marimbas de cristal, hang drums y más. A lo largo del álbum, se perciben sonidos tanto electrónicos como acústicos, orgánicos y místicos, creando una atmósfera de me-

ditación y reflexión que busca llevarnos a nuevos estados de consciencia y autoconocimiento.

«Con este lanzamiento me propongo inspirar a las personas a recordar su conexión consigo mismos, con la Tierra y con sus ancestros, y a unirse en la misión de unificar el mundo para construir una nueva humanidad sobre la tierra. Creo que la música es el canal ideal y más poderoso para activar esa memoria, y el mensaje que trae «Maya» es de unidad, transformación y renovación con nosotros mismos y con todo lo que nos rodea», enfatiza la artista colombo americana.

EL FANTASMA



A ciertas personas les gusta ver fantasmas donde no hay, ni existen, ni hay sombra de que aparezcan.

Le dio por decir al señor Francisco «Pacho» Santos que fue por presión del presidente Gustavo Petro que la Organización Ardila Lulle sacó a Luis Carlos Vélez de la dirección de la FM.

Nada más lejana esa apreciación. A esta hora el propio Petro debe estar diciendo «ahora qué se inventaron».

El fantasma conoció la verdad de primera mano y la vamos a contar. El señor Luis Carlos Vélez comenzó a despotricar sobre la COP16 y en tono despectivo dijo que era un evento burocrático y que eso no movía a los grandes medios, si acaso, dijo despectivamente, iría TelePacífico.

De inmediato los directivos de la Organización Ardila Lulle llamaron a Fernando Molina, presidente de RCN para que ajustara la cuenta con el hijo de Carlos Antonio Vélez.

Fernando lo llamó y le hizo ver que poco o nada ayudaba con la imagen de la ciudad de Cali, el Valle del Cauca y de Colombia al hablar de esa manera de un evento que tendrá repercusión mundial así no le guste al señor Vélez.

Para remediar semejante metida de patas, Molina le pidió que hiciera una entrevista con el alcalde Eder para hablar sobre el evento.

Vélez lo llamó, comenzó la entrevista en buen tono, pero al final volvió a echarle en cara el desorden de la ciudad, la burocracia que se manejaría en el evento.



Paty Wood

Apenados, los directivos de la Organización, le ofrecieron excusas a su amigo, el alcalde Éder, mientras pidieron la salida de Vélez de RCN, situación que obligó a Fernando Molina a comunicarse con él y darle a conocer la determinación.

Luis Carlos Vélez llamó a su papá para que intercediera, le pidió a su amigo Fernando Quijano de la República que hablara de las bondades y éxitos que tenía al frente de la FM.

Cuando habló el veterano periodista, padre de Luis Carlos, ante los directivos de RCN y de la Organización, pensó que estaba tratando con James Rodríguez o los técnicos de fútbol a los cuales trata como delincuentes. Ellos, sin inmutarse, también le dijeron que con él no había problema, pero que si se quería retirar de Win y de RCN bien lo hiciera.

Pero dos Vélez sin puesto, las cosas no estarían bien. A pesar de las súplicas de Luis Carlos, le dieron hasta el 15 de octubre para que estuviera en la cadena mientras buscaba padrinos para salir del impasse.

Mantener un secreto en la Torre Sonora o en un medio de comunicación, es casi imposible, la historia la conocieron los periodistas, se dio a conocer y Vélez pensó que la Organización lo había traicionado.

De todas formas, los directivos le enviaron una carta de agradecimiento y le dijeron que ya tenían su reemplazo, Juan Lozano, y que mucha suerte.

La región insular de Colombia:



PUERTA DEL TURISMO INTERNACIONAL

La región insular de Colombia comprende el conjunto de las islas, cayos e islotes continentales y aquellos alejadas de las costas, como son el Archipiélago de San Andrés y Providencia en el mar Caribe y las islas Malpelo y Gorgona en el océano Pacífico.

Colombia:

**LOS MEJORES DESTINOS
TURÍSTICOS NOCTURNOS
DEL MUNDO**

Crónica de Gardeazábal:

**NO SE PELEA
CON LA
CUCHARA**